

# PASSION FOR NATURE IN STYLE

Special Edition - April 2019

**VERDE**®  
**PROFLO**  
PASSION FOR NATURE IN STYLE



# NUOVI UFFICI LENDLEASE



Lendlease è un gruppo internazionale leader nel settore del **real estate**, in particolare nello sviluppo di aree urbane con progetti in Australia, Asia, Europa e nelle Americhe. Con sede a Sydney, in Australia, è quotato all'**Australian Securities Exchange** e conta circa 13.100 dipendenti a livello mondiale. La visione di Lendlease è quella di creare i luoghi migliori; **luoghi che ispirino e arricchiscano la vita delle persone in tutto il mondo.**

In Italia, il Gruppo è attivo in due dei maggiori progetti di rigenerazione urbana di Milano: **Milano Santa Giulia**, un progetto a uso misto - terziario e residenziale, tra i più grandi interventi di riqualificazione urbana della Città, e **MIND - Milano Innovation District**, un distretto dell'innovazione dove convergeranno le nuove frontiere della tecnologia e delle bioscienze.

La sede italiana, situata a Milano, è stata **recentemente ristrutturata** secondo i **più avanzati criteri di sostenibilità e di smart working** ed è in fase di ottenimento della **certificazione LEED Gold for Commercial Interiors**. Il progetto di ristrutturazione integra superfici verdi nello spazio, in linea con i principi della biologia. **Verde Profilo®** è stata selezionata per la realizzazione di **scenografie verdi** con una parete naturale posizionata all'ingresso dello studio e l'inserimento di piante negli ambienti.

La **modernità e la tecnologia dei nostri sistemi per il verde verticale** ci hanno consentito di fornire una soluzione che non richiede la realizzazione di scarichi o mandate d'acqua, grazie al **sistema di ricircolo**. Il sistema oltre ad abbattere i costi di lavorazione strutturale consente anche un **risparmio idrico** in quanto **non viene sprecata acqua**, ma continuamente riutilizzata. Il progetto prevede l'inserimento di vasi ed essenze puntuali con sistema in idrocoltura che garantisce piante più rigogliose e minima manutenzione. Lendlease sperimenta questo approccio progettuale nell'ambito dei propri uffici con l'obiettivo di riproporlo nei progetti di sviluppo in corso a Milano.

Lendlease is a leading international group in the **real estate sector**, particularly in the development of urban areas with projects in Australia, Asia, Europe and the Americas. Based in Sydney, Australia, it is listed on the **Australian Securities Exchange** and has approximately 13,100 employees worldwide.

Lendlease's vision is to create the best places; **places that inspire and enrich the lives of people around the world.** In Italy, the Group is active in two of the major urban regeneration projects in Milan: **Milano Santa Giulia**, a mixed tertiary and residential project, one of the largest urban redevelopment projects in the city, and **MIND - Milano Innovation District**, an innovation district where the new frontiers of technology and biosciences will converge.

The Italian headquarters, located in Milan, has **recently been restructured** according to the **most advanced sustainability and smart working criteria** and is in process to obtain the **LEED Gold certification for Commercial Interiors**.

The restructuring plan envisaged the placement of **green surfaces integrated into the office**, according to the biophilic principles. **Verde Profilo®** was chosen to realize **green sceneries** with a vertical garden at the entrance and plants placed in the office. **Modernity and technology of our systems for vertical gardens** allowed us to provide solution without necessity of discharge and charge of water, thanks to a **circular irrigation system**. The system in addition allows **water saving** because **there's no waste but a continuous recycling**. The project involves the insertion of vases and punctual essences with hydroculture system that guarantees lush plants and minimum maintenance. Lendlease experiments with this design approach within its offices to re-proposing it in the development projects underway in Milan.

## BENEFICI DEL VERDE INDOOR GREENERY BENEFITS

**Piante e verde in ufficio.** La soluzione per lavorare meglio. Lo studio, condotto da un'equipe di ricercatori delle università del Queensland in Australia, delle università britanniche Cardiff ed Exeter e dell'Università di Groningen nei Paesi Bassi ha dimostrato un **aumento medio di produttività del 15% nei dipendenti**. I test sono durati diversi mesi alternando la presenza o meno di piante nell'ambiente lavorativo e hanno portato alla luce numerosi aspetti positivi del verde in ufficio.

**Plants and greenery in office.** The solution to work better. The study conducted by a team of researchers from universities of Queensland in Australia, from the British universities Cardiff and Exeter and the University of Groningen from Netherlands showed an **average increase of productivity of 15% of employees**. Tests lasted several months alternating the presence or absence of plants in the work place and highlighted many benefits of greenery in office.

### 1 **Riduce lo stress - It reduces stress**

studi scientifici dimostrano che trascorrere del tempo a contatto con la natura diminuisce il livello di cortisolo, principale fattore di nervosismo e stress, con un conseguente effetto rilassante in grado di cambiare il nostro umore.

scientific studies show that spending time in contact with the nature decreases the cortisol level, main factor of nervousness and stress, with a consequent relaxing effect able to change our mood.

### 2 **Aumenta le capacità mentali - It increases mental skills**

le ricerche del Prof. Ruth Ann Atchley dimostrano che passare dei giorni in ambienti naturali può portare all'aumento del 50% delle capacità creative e di problem solving. Ciò è dovuto al fatto che siamo costantemente sollecitati da stimoli frenetici e i ritmi lenti della natura rilassano la mente permettendoci di implementare creatività e quindi problem solving.

the research of the professor Ruth Ann Atchley shows that spending days in natural environments can bring an increase of 50% of the creatives skills and problem solving. This is because we are constantly urged by frantic stimuli and the nature's slow rhythms relax the mind allowing us to implement creativity and so problem solving.

### 3 **Combatta la depressione - It fights depression**

lo studio condotto da Gregory Bratman dell'Università di Stanford ha dimostrato come trascorrere tempo nella natura sia in grado di inibire l'attività della corteccia prefrontale subgenuale, una zona del cervello associata alla "produzione" di pensieri negativi.

the study conducted by Gregory Bratman from the University of Stanford showed how spending time in the nature can inhibit the activity of the zone of the brain associated to the "production" of negative thoughts.

### 4 **Effetto energizzante - Energizing effect**

il Prof. Richard Ryan a seguito di studi sostenuti su differenti soggetti in diversi contesti ambientali afferma che i benefici dell'attività fisica e delle relazioni sociali vengono amplificati se posti in spazi verdi, favorendo un effetto energizzante.

the professor Richard Ryan through studies based on different subjects in different environmental contexts affirmed that the benefits of physical activity and social relations are amplified if in green spaces, favoring an energizing effect.



## CERTIFICAZIONE LEED®

*Cos'è e come si ottiene la certificazione LEED®?*

**LEED® - Leadership in Energy and Environmental Design** - è un sistema di certificazione degli edifici applicato in oltre 140 paesi nel mondo. Lo standard LEED® nasce in America a opera del U.S. Green Building Council (USGBC), associazione no profit nata nel 1993, che conta oggi più di 20.000 membri e che ha come scopo la **promozione e lo sviluppo di un approccio globale alla sostenibilità**, dando un riconoscimento alle performance virtuose in aree chiave della salute umana e ambientale.

Gli standard LEED®, elaborati da USGBC, indicano i **requisiti per costruire edifici sostenibili**, sia dal punto di vista energetico sia dal punto di vista del consumo di tutte le risorse ambientali coinvolte nel processo di realizzazione. La certificazione LEED®, riconosciuta a livello internazionale, afferma che un **edificio è rispettoso dell'ambiente** e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare.

Solo con un ampio sforzo di **progettazione integrata** e di coordinamento è possibile creare un edificio armonioso in tutte le aree di cui si compone. I vantaggi competitivi per coloro che adottano gli standard LEED®, siano essi professionisti o imprese, sono identificabili soprattutto nella grande qualità finale della costruzione e nel **notevole risparmio di costi di gestione** che questi edifici permettono di ottenere se comparati con quelli tradizionali.

Il **sistema di rating LEED® certifica l'edificio**, non certifica i singoli prodotti o componenti dell'edificio, ma questi ultimi possono contribuire a soddisfare i requisiti richiesti dal protocollo e di conseguenza a far ottenere i relativi punteggi all'edificio.

**Verde Profilo®** con il prodotto **VP-MODULO** può contribuire alla **certificazione LEED® dell'edificio** con le seguenti caratteristiche: Risparmio Idrico, Risparmio Energetico, Miglior qualità dell'aria, Comfort acustico.



SSc2: Site Development—Protect or Restore Habitat

SSc4: Rainwater Management

SSc5: Heat Island Reduction



WEp1: Outdoor Water Use Reduction

WEp2: Indoor Water Use Reduction

WEp3: Building-Level Water Metering



EAp2 Minimum Energy Performance

EAc2 Optimize Energy Performance



IAQc1 Enhanced Indoor Air Quality Strategies

IAQc2 Low-Emitting Materials

IAQc9 Acoustic Performance



MRC3 Building Product Disclosure And

Optimization - Sourcing Of Raw Materials

MRC4 Building Product Disclosure and

Optimization - Material Ingredients

MRC5 Construction And

Demolition Waste Management



## LEED® CERTIFICATION

*What is LEED® certification and how is it obtained?*

**LEED® - Leadership in Energy and Environmental Design** - is a building certification system applied in over 140 countries worldwide. The LEED® standard was born in America by U.S. Green Building Council (USGBC), a non-profit association founded in 1993, which currently has more than 20,000 members and whose aim is to **promote and develop a global approach to sustainability**, recognizing virtuous performance in key areas of health human and environmental.

The LEED® standards, developed by USGBC indicate the **requirements to build sustainable buildings**, both from the energy point of view and from the point of view of the consumption of all the environmental resources involved in the realization process. The internationally recognized LEED® certification states that a **building is environmentally friendly** and that it is a healthy place to live and work.

Only with a wide effort of **integrated planning** and coordination is it possible to create a harmonious building.

Competitive advantages for those who adopt LEED® standards, be they professionals or companies, can be identified above all in the great final quality of the building, in the **considerable savings in management costs** that these buildings allow to obtain if compared with traditional buildings.

The **LEED® rating system certifies the building**, does not certify the individual building products or components, but the latter can help meet the requirements of the protocol and consequently obtain the corresponding scores for the building. **Verde Profilo®** with the **VP-MODULO** product can contribute to the **building's LEED® certification** with the following features: Water Saving, Energy Saving, Best air quality, Acoustic comfort.



# WORK IN PROGRESS

# 02



## Reale Mutua Torino – Italia (Italy)

Project Design: Studio Kuadra

Nel capoluogo piemontese sorgerà una nuova parete verticale progettata da Studio Kuadra. Il progetto prevede la realizzazione di oltre 400 mq di verde verticale con il sistema VP-MODULO di Verde Profilo®. Un gioco di luci darà vita a un grande cervo animato che fuoriuscirà dalla nostra parete verde. Il sistema VP-MODULO in versione rampicante ci ha consentito la realizzazione di una cascata verde che ricoprirà interamente le pareti ricreando una zona green con un ottimo ricambio d'aria.

A new vertical wall designed by Studio Kuadra will be built in Turin, the Piedmontese capital. The project involves the construction of over 400 square meters of vertical green with the Verde Profilo® VP-MODULO system. A play of lights will give life to a large animated deer that will peek out from our green wall. VP-MODULO system in climbing version has allowed us to create a green waterfall that completely covers the walls recreating a green area with an excellent air depuration.

## Asiago Food Padova – Italia (Italy)

Project Design: Tecnostudio s.r.l.

La ristrutturazione e l'ampliamento della sede Asiago Food, progettato dallo studio Tecnostudio s.r.l. di Padova, ha previsto una facciata verde che verrà realizzata con il sistema VP-MODULO di Verde Profilo®, per una sede aziendale con un'anima green. Il rivestimento a verde coprirà una superficie di oltre 100 mq con essenze di varie tipologie a bassa manutenzione e con una bassa necessità idrica, ottimizzando i costi di gestione della parete naturale. Il mix di essenze scelte dai garden designer di Verde Profilo® integreranno la parete verde con il contesto dell'area di progetto per un basso impatto ambientale.

The renovation and expansion of the Asiago Food headquarters, designed by Tecnostudio s.r.l. in Padua, has provided a green facade that will be realized with VP-MODULO system by Verde Profilo®, for a company headquarters with a green soul.

The green cladding will cover an area of over 100 square meters with essences of various types with low maintenance and low water requirements, optimizing the costs of green wall managing during the years. The mix of essences chosen by Verde Profilo® garden designers will integrate the green wall with the context of the project area for a low environmental impact.



Real Estate Promoter  
Tognola Group - Via Besso,57 - Lugano

## Residenza Canobbio – Svizzera (Switzerland)

Project Design: Mino Caggiula Architects

Per un nuovo complesso residenziale a Lugano, in Svizzera, progettato dallo studio Mino Caggiula Architects, Verde Profilo® realizzerà tutte le aree green. Il complesso si affaccia sul lago di Lugano, è costruito su una scarpata e immerso nella vegetazione del territorio svizzero. Oltre 800 mq di giardini tradizionali che si sviluppano su 3 piani, giardini privati al secondo piano, 350 mq di giardini verticali e rivestimenti di scarpate. In questo progetto saranno coinvolti i nostri Garden Designer che progetteranno le scenografie verdi per i giardini tradizionali e i giardini verticali e le nostre squadre di installatori che tradurranno in realtà le idee progettuali.

## RAS2 Massagno – Svizzera (Switzerland)

Project Design: Luca Gazzaniga Architetti

Per un nuovo edificio a pochi passi da Lugano, Verde Profilo® realizzerà una facciata verde con il sistema VP-MODULO, per il progetto realizzato dallo studio Luca Gazzaniga Architetti. Oltre 300 mq di verde vivo coloreranno e trasformeranno la parete esposta a sud a ogni stagione, modificando continuamente la conformazione della facciata. Sarà proprio la facciata verde l'elemento caratterizzante e identificativo dell'edificio. L'area sarà invasa da nuovi profumi e colori per tutto l'anno, grazie alle essenze che rivestiranno la facciata. La parete verde creerà privacy, proteggerà dall'irraggiamento, costituirà una barriera acustica e termica, catturerà le polveri sottili e produrrà ossigeno, migliorando i comfort abitativi negli appartamenti.

For a new building few steps away from Lugano, Verde Profilo® will create a green facade with VP-MODULO system for the project designed by Luca Gazzaniga Architetti studio. Over 300 square meters of bright green will color and transform the south-facing wall in every season, constantly changing the shape of the façade. The green façade will be the characterizing and identifying element of the building. The area will be full of new perfumes and colors all year long thanks to the essences that will cover the façade. The green wall will create privacy, protect from radiation, provide an acoustic and thermal barrier, capture particulate matter and produce oxygen, improving living comfort in apartments.

## NEW OPENING VERDE PROFILO® SWISS SAGL

Grazie all'acquisizione di due importanti commesse, Verde Profilo® annuncia l'apertura della nuova società svizzera Verde Profilo® Sagl. Il nuovo ufficio ha sede a Lugano, in via G. Calgari 2, con la possibilità di visionare le nostre soluzioni e prodotti.

Thanks to the acquisition of two important contracts by Verde Profilo®, we are proud to announce the opening of the new swiss company Verde Profilo® Sagl. The new office is based in Lugano, via G. Calgari 2, with the possibility of viewing our solutions and products.

[www.verdeprofilo.ch](http://www.verdeprofilo.ch)  
[staff@verdeprofilo.ch](mailto:staff@verdeprofilo.ch)

For a new residential complex in Lugano in Switzerland designed by Mino Caggiula Architects, Verde Profilo® will realize all the green areas. The complex overlooks Lugano Lake, will be built on an escarpment and immersed in the vegetation of the Swiss territory. Over 800 square meters of traditional gardens spread over 3 floors, private gardens on the second floor, 350 square meters of vertical gardens and slope coverings. This project will involve our Garden Designers who will design green sets for traditional gardens and vertical gardens, and our teams of installers who will transform the design ideas into reality.



**UFFICI - OFFICES**



**AEROPORTI - AIRPORTS**



**SALA CONFERENZE - CONFERENCE HALL**



**EDIFICI SANITARI - SANITARY BUILDINGS**



**RETAIL - RETAIL**



**MOSSWALL®**

GREEN INNOVATION BY VERDE PROFILO

L'unico e originale MOSSwall®, inventato e brevettato da Verde Profilo® grazie alla sua versatilità, alle sue certificazioni e all'assoluta mancanza di manutenzione può essere installato in qualsiasi ambiente.

The unique and original MOSSwall®, invented and patented by Verde Profilo® thanks to its versatility, its certifications and its absolute lack of maintenance, can be installed in every place.

03



**HO.RE.CA. - HO.RE.CA.**



# MOSSwall® 0.5 04

## Descrizione prodotto MOSSwall® 0.5

Attualmente la produzione di 1 mq di pannelli MOSSwall® comporta la selezione dei licheni migliori, che a sua volta produce lichene di seconda scelta per una quantità pari al **50% del totale della materia prima**; centinaia di kg di lichene stabilizzato ogni giorno vengono raccolti in sacchi e destinati allo smaltimento.

Dopo un lungo periodo di ricerca volto all'**ideazione e ottimizzazione di un composto materico naturale** a base di licheni provenienti dal processo di produzione dei pannelli MOSSwall® abbiamo creato MOSSwall® 0.5.

Un composto **monomaterico versatile** che apre nuovi scenari e idee di impiego del lichene stabilizzato, in grado di dare forma a oggetti tridimensionali, adattabili per qualsiasi ambiente indoor e soprattutto **100% naturali**.

## Product Description MOSSwall® 0.5

Currently the production of 1 sq.m. of MOSSwall® panels involves the selection of the best lichens, which in turn produces second-choice lichen for a quantity equal to **50% of the total raw material**; hundreds of kg of stabilized lichen every day is collected in bags and destined for disposal.

After a long period of research aimed at the **conception and optimization of a natural material** compound based on second-choice lichens coming from the production process of MOSSwall® panels, **we have created MOSSwall® 0.5**.

A **versatile mono-material** compound that opens up new scenarios and ideas for using **stabilized lichen**, able to give shape and color to three-dimensional objects, adaptable to any indoor environment and above all **100% natural**.



### The designer Lorenzo Longo has given function and shape to the first MOSSwall® 0.5 product

*How did the idea for the new product come about?*

"Penny" is the first of the products of MOSSwall® 0.5. The passion for music often leads us to deal with our neighbors, too loud voices disturb us or prevent us from listening to the person in front of us, workplaces often crowded and full of reverberations caused by building materials don't allow us to concentrate...they are all problems we face every day; from this analysis, whose solution is often reduced in the adoption of sound-absorbing panels in artificial materials or suspension systems in various

types of acrylic fabrics, "Penny" is a free-standing modular system, capable of **reducing reverberations** and having an appearance **attractive** and above all made of a **natural material**. Formally Penny recalls the appearance of a speaker, but unlike this, the **holes that distinguish it** tend to act as **sound absorbers**; it is a single-material acoustic object, I would say almost "silent", with a well-represented function and no superfluous elements.

*The circular economy is gaining more and more importance today, what do you think about it?*

The theme concerning the respect and recovery for materials has become of equal importance as the **water saving or the consumption of hydrocarbons**. Like everyone, I believe I have become aware of a future in which the earth will ask for the bill and this moment will be reasonably close if each of us doesn't contribute to the recovery and saving of raw materials, even through **informed purchases**.  
Project assistants: Flavia Trovato, Gaetano Incorvaia.

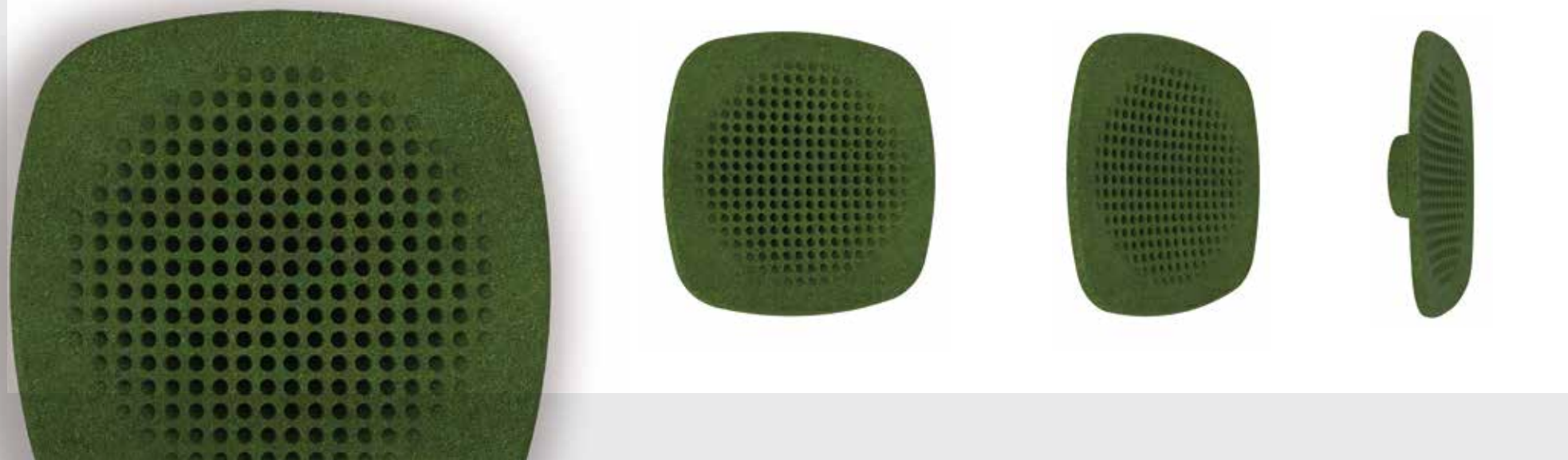
### Il designer Lorenzo Longo ha dato funzione e forma al primo prodotto MOSSwall® 0.5

*Come è nata l'idea del nuovo prodotto?*

"Penny" è il primo dei prodotti nati da MOSSwall® 0.5. La passione per la musica spesso ci porta a fare i conti con i vicini, toni della voce troppo alta ci disturbano o non ci consentono di ascoltare la persona che abbiamo di fronte, luoghi di lavoro affollati e pieni di riverberi causati da materiali edili non adatti che favoriscono la concentrazione...sono tutti problemi con cui ci confrontiamo quotidianamente; da questa analisi, la cui soluzione spesso si riduce nell'adozione di pannellature fonoassorbenti in materiali artificiali o sistemi a sospensione in tessuti acrilici di vario genere, nasce "Penny" un sistema modulare free standing, in grado di **ridurre i riverberi**, avere un aspetto **attraente** e soprattutto realizzato con un **materiale naturale**. Formalmente Penny richiama l'aspetto di uno speaker, ma al contrario di questo, i **fori che lo contraddistinguono** tendono a fungere da **assorbitori sonori**; è un oggetto acustico monomaterico, direi quasi "silenzioso", dalla funzione ben rappresentata e privo di elementi superflui.

*L'economia circolare acquista sempre più importanza al giorno d'oggi, cosa ne pensi?*

Il tema inerente il rispetto e recupero per i materiali è diventato di pari importanza quanto il tema dell'**impronta idrica o il consumo di idrocarburi**. Come tutti, credo di aver preso coscienza di un futuro in cui la terra chiederà il conto e questo momento sarà ragionevolmente vicino se ciascuno di noi non contribuirà al recupero e risparmio delle materie prime, anche attraverso **acquisti consapevoli**.  
Assistenti progetto: Flavia Trovato, Gaetano Incorvaia.



# VP-CLOUD 05

## Come è nata l'idea del nuovo prodotto?

L'idea nasce inizialmente dalla necessità di poter inserire delle **piante in ambienti interni con spazi limitati**. Tralasciando le soluzioni già affermate di **Verde Profilo®**, come ad esempio i giardini verticali, dovevamo trovare un'**idea innovativa** che potesse essere **bella, naturale ma allo stesso tempo anche funzionale** per potersi correttamente integrare nella **quotidianità delle persone**. Da qui l'idea di sfruttare lo spazio tra pavimento e soffitto, **trasformando** un elemento funzionale quale è l'**illuminazione** in un **elemento decorativo adornato di piante**.

## Qual è il concept del prodotto e i suoi benefici?

Avendo a disposizione delle vasche già in produzione usate per le pareti verdi, e immaginando la dimensione **'soffitto' come spazio fruibile**, abbiamo pensato a un prodotto che potesse contenere queste vasche e appenderle. Da lì il progetto si è sviluppato con la creazione di un contenitore in ferro di due dimensioni "60 cm e 120 cm" nel quale sono state inserite delle **luci a led alla base che potessero illuminare l'area sottostante**. In seconda battuta, ci siamo resi conto che le piante in alto potevano non avere luce sufficiente per potere crescere e svilupparsi in modo naturale. Dopo un lungo studio, sono state inserite delle **luci fitostimolanti** sopra alle piante che permettono di usare l'oggetto anche negli spazi più bui. Un ulteriore problema che ci siamo posti è stato quello dell'irrigazione. Per questo è stato studiato un sofisticato **sistema di monitoraggio del livello dell'acqua**, con una **struttura motorizzata a soffitto** che permette al **VP-Cloud** di scendere e risalire al fine sia di irrigare le piante sia di controllarne lo sviluppo e l'eventuale sostituzione.

## Dove ti immagineresti installato VP-Cloud e perché?

Me lo immagino negli **uffici**, sopra alle scrivanie o lungo i corridoi. Nei **ristoranti** e nei **bar** sopra i tavoli e i banconi. Nelle **lounge degli alberghi**, negli **aeroporti**. Direi principalmente nei **locali pubblici**, ma può anche essere usato sia come elemento decorativo che come lampada nelle **case private**.



### Designer Francesca Paolucci

*How was the idea for the new product born?*

The idea was initially born from the need to insert **plants in indoor environments with limited space**. Leaving aside the already established **Verde Profilo®** solutions, such as vertical gardens, we had to find an **innovative idea** that could be **beautiful, natural and at the same time also functional** in order to be properly integrated into **people's everyday life**. Hence the idea of exploiting the space between floor and ceiling, **transforming** a functional element such as **lighting** into a **decorative element adorned with plants**.



Sensore di livello  
Level sensor

Apparecchio a led per fitostimolazione  
Phytostimulant led light fixture

Cavo estensibile di alimentazione  
Extendable power cable

Vasca VP-MODULO  
VP-MODULO vase

Plafoniera a led ultra sottile  
Ultra slim led edge light panel

Vasca di contenimento in ferro  
Iron container

## COLORI - COLOURS



## What is the product concept and its benefits?

Since I had available vases already use used for green walls I imagined the **"ceiling" dimension as an usable space**. I thought of a product that could contain these tanks and hang them. From there the project developed with the creation of an iron container, in two version "60 cm and 120 cm", in which **LED lights were inserted at the base that could illuminate the area below**. Secondly, I realized that plants at the top could not have enough light to be able to grow and develop naturally. So, after a long study, **phytostimulant lights** were placed above the plants that allow the use of the object even in the darkest spaces. Another problem that I faced was irrigation. For this reason, a sophisticated **water level monitoring system** has been studied, with a **motorized ceiling structure** that allows the **VP-Cloud** to move up and down in order to both irrigate the plants and control their development and possible replacement.

*Where would you imagine VP-Cloud installed and why?*

I imagine it in the **offices**, above the desks or along the corridors. In **restaurants and bars** above tables and counters. In **hotel lounges**, in **airports**. I would say mainly in **public places**, but it can also be used as a decorative element and as a lamp in **private homes**.

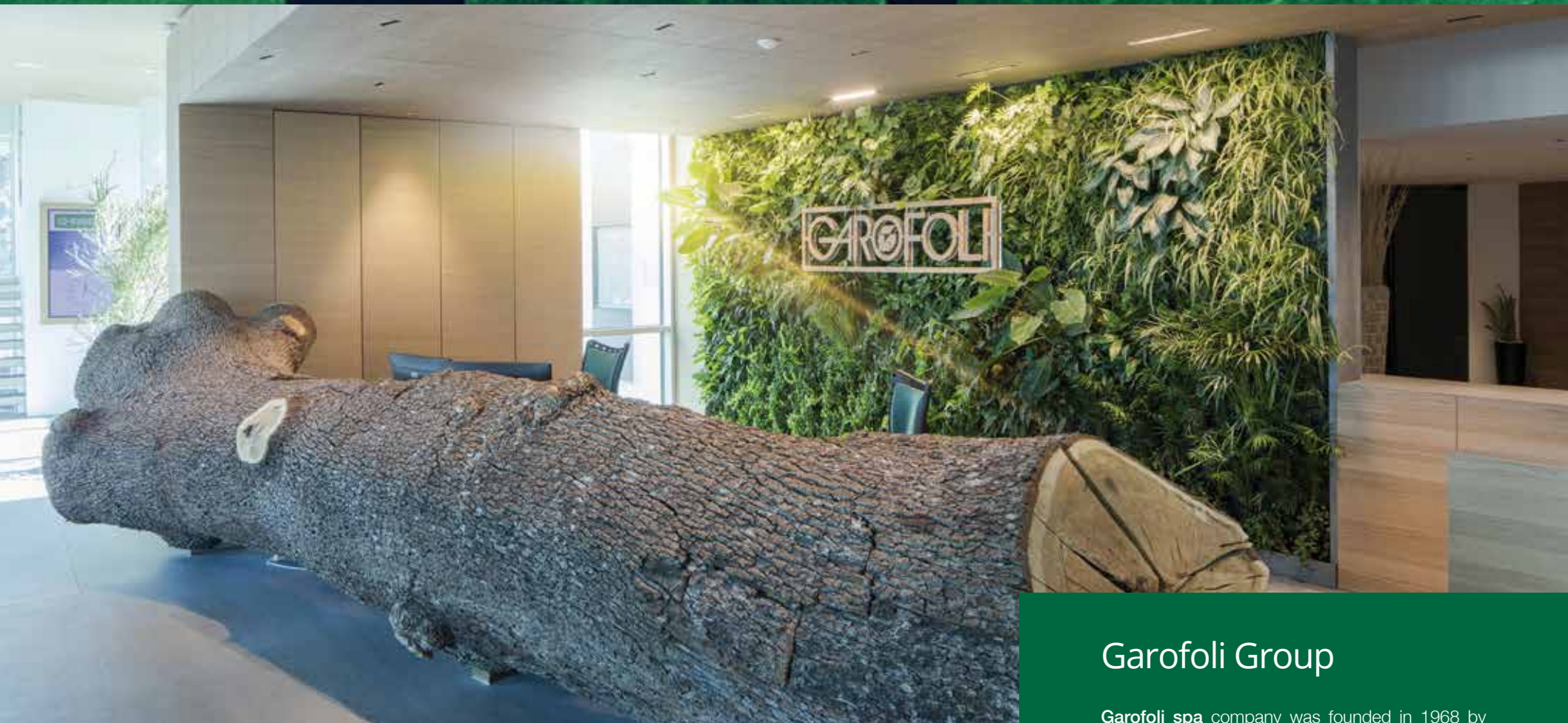




# GAROFOLI PORTE

GREEN PROJECT

# 06



## Garofoli Group

Garofoli spa company was founded in 1968 by **Fernando Garofoli**, initially to produce wooden frames and doors for the furniture industry. Today, the **Garofoli Group**, still led by Fernando Garofoli with the support of children, is among the **world leaders in the design, construction and marketing of doors**. The 360 employees of the company produce over 200,000 pieces per year, with a process that takes place entirely in Italy, realizing the symbol of excellence of "Made in Italy" throughout the world.

### The new headquarters

The company's industrial complex is located in Castelfidardo in the province of Ancona and covers a total area of **120,000 square meters**. The new Garofoli headquarters, designed by the architect **Enzo Eusebi**, reached its completion in mid-2018. **Verde Profilo®** was chosen for the **design of the greenery inside and initially also outside the building**. The project foresaw a facade covered with vertical garden as the background of the company logo, lush green terraces where employees can relax and recharge, and internal areas characterized by **Vertical Gardens and MOSSwall®**. Subsequently **Verde Profilo®** realized what was imagined and designed.

## Gruppo Garofoli

L'azienda **Garofoli spa** nasce nel 1968 dalla volontà di **Fernando Garofoli**, inizialmente per la produzione di cornici e sportelli in legno per l'industria del mobile. Oggi, il **Gruppo Garofoli**, guidato sempre da Fernando Garofoli con il supporto dei figli, si colloca tra i **leader mondiali della progettazione, costruzione e commercializzazione di porte**. I 360 dipendenti dell'azienda realizzano oltre 200.000 pezzi all'anno, con un processo che avviene interamente in Italia, concretizzando il simbolo d'eccellenza del "Made in Italy" in tutto il mondo.

### Il nuovo headquarter

Il complesso industriale dell'azienda si trova a Castelfidardo in provincia di Ancona e copre una superficie complessiva di **120.000 mq**. Il nuovo headquarter Garofoli progettato dall'**Architetto Enzo Eusebi** ha raggiunto il suo completamento a metà 2018. **Verde Profilo®** è stata scelta per la **progettazione del verde all'interno e inizialmente anche all'esterno dell'edificio**: una facciata rivestita con giardino verticale faceva da sfondo al logo aziendale, terrazze rigogliose di verde dove potersi rilassare e ricaricare, aree interne caratterizzate da **Giardini Verticali e MOSSwall®**. Successivamente **Verde Profilo®** ha realizzato e concretizzato quanto immaginato e progettato.



# DYNAMIC TOWER

# 07



## Verde Profilo® per Dynamic Tower – Arch. Fisher

*As an architect, what fascinates you about kinetic architecture and the possibilities that it offers*

Buildings in motion allow us to face from our bedroom the sunrise and the sunset, to change the shape of the building, to bring "democracy" to architecture by allowing each person, at any given time, to shape the building. These buildings thus stimulate people to think "out of the box"...and they give everyone the message that "everything is possible," that there are no limits in life. I never had any doubts that everything is possible, but I have also heard from quite a number of people who approached me, saying, "If a skyscraper can rotate, then I, too, can do what I had in mind..." and I think that this is the most important message of Kinetic Architecture.

*Can you sum up, briefly, the key advantages for residents who might live in a rotating tower?*

The view changes. The awareness of dynamism.

The iconic value of the building...If you say that you live in the first rotating tower of your city, people know where it is. As the Rotating Towers are almost completely built off-site, in a shipyard, the advantages are multiple, such as: the cost is lower -- in most international cities -- than any "normal" tower, due to the efficiency of building off-site and with an "industrial" approach. The time of construction is much shorter. The building quality is better by far. These buildings will create green energy, thereby setting a new standard of "Dynamic Green Buildings". Maintenance is easier than in any normal building. Also, you never have to break the wall after you discover some damage. The sensors tell you when something has to be fixed, and you then open the wall, just like the hood of your car, or the wall panel of an aircraft, and fix whatever is needed, immediately. The lifetime of these buildings is by far longer than any traditional buildings. There is hardly any waste during the construction process, and you can also dismantle the building, when it make sense, and relocate it in another place, which is another contribution to sustainability.

*What kind of contexts would, in your mind, be ideal for a rotating towers?*

The ideal context will be in a prime location of an international key city; a location from which one can enjoy a great view. Of course a waterfront setting would be ideal.

Also, a site with an open space in front, such as an open amphitheater or a park, where people can sit and watch the tower in motion. We would like to believe that this will be an attraction, particularly given that, on certain days/hours, the tower will be designed by children from around the world, who will be the "best artist of the week" in their school and, via the password that we will give them, from their home, wherever it is around the globe, they will be able to design the tower in real time.

At other times, the tower would be designed by selected, known artists. Also, the people who will sit in front of the tower will be given the possibility, from their smartphone, to shape the building, and take the picture of their "own" designed building, making their own "creation". It would therefore make sense to have in front of the rotating towers a square, a park or an amphitheater.

*Do you have a first site secured for a rotating tower and, if so, where will it be and what would be the start date of construction and the year of completion?*

We have secured the land for the first Dynamic (rotating) building and we will announce it soon. The production, in the shipyard in Italy, is planned to start at the very beginning of 2019.

## NEWS

**Verde Profilo®** parteciperà all'innovativo progetto dell'**Arch. Fisher "Dynamic Tower"**. L'opera futuristica prevederà il rivestimento delle facciate dinamiche con **elementi naturali** che completeranno il progetto.

Ogni appartamento avrà il proprio **giardino sospeso**, che di volta in volta a seconda del posizionamento sull'anello circolare dell'edificio avrà uno sfondo differente, **cambiando continuamente il panorama**.

**Verde Profilo®** will take part in the innovative project "Dynamic Tower", designed by **David Fisher Architect**.

The futuristic work foresees a **natural elements** cladding to cover dynamic facades, in order to complete the project. Each flat will have its own **hanging garden** and from time to time, it will have a different background according to the position on the circular ring of the building, **continuously changing the view**.





# LANDSCAPE PROJECTS 08

By Verde Profilo® - Luciano Caprini Garden Designer

Il Biophilic Design è un concetto utilizzato nell'architettura per aumentare la **connessione delle persone all'ambiente naturale** attraverso l'uso della natura diretta, della natura indiretta e delle condizioni di spazio e luogo. Utilizzato sia a **livello di edificio** sia a **livello di città**, si sostiene che questa idea abbia **benefici sanitari, ambientali ed economici** per gli abitanti delle città e i residenti degli edifici.

Biophilic Design is a concept used in architecture to increase people's **connection to the natural environment** using direct nature, indirect nature and space and place conditions. Used both at the **building and city level**, it is argued that this idea has **health, environmental and economic benefits** for city dwellers and residents of buildings.



Verde Profilo® in collaborazione con Luciano Caprini Garden Designer progetta e realizza scenografie naturali per terrazze, ville private, parchi, giardini di edifici commerciali e aree verdi urbane.

La nostra esperienza ci ha portati ad esplorare **nuove soluzioni** per creare scenari verdi in grado di stupire, senza tralasciare l'importanza **della manutenzione e della sostenibilità**.

Il nostro ufficio botanico e i nostri garden designer si confrontano in ogni progetto per **scegliere accuratamente le essenze più adatte al clima e all'ambiente circostante**.

Ma Verde Profilo® non è solo verde, sono infatti nostra competenza anche la realizzazione di **piscine, rivestimenti, coperture e pavimentazioni**, offrendo al committente **un unico interlocutore per l'intero progetto**.

Verde Profilo® in collaborazione con Luciano Caprini Garden Designer creates natural settings for terraces, private villas, parks, gardens of commercial buildings and urban green areas.

Our experience has led us to explore **new solutions** to create green scenarios that can amaze, without neglecting the importance of **sustainability and maintenance**.

Our botanical office and our garden designers confront each other in each project to **carefully choose the most suitable essences for the climate and the surrounding environment**.

But Verde Profilo® is not only greenery, also providing of **swimming pools, coverings and flooring**, are our competences, to offer the client a **single point of contact for the entire project**.



**Progettiamo consapevoli delle nostre capacità**, tra i nostri punti di forza sicuramente la **progettazione dedicata** per ogni commessa, la **scelta accurata di essenze e materie prime**, l'**attenzione nei dettagli** e una **profonda passione per il verde**.

Una continua ricerca e sperimentazione ci porta a creare **giardini sempre diversi e innovativi**, senza limiti di design.

We design aware of our abilities, among our strengths, the **dedicated design** for each garden, the **careful choice of essences and raw materials**, the **attention to details** and a **deep passion for greenery**.

Continuous research and experimentation lead us to create **gardens that are always different and innovative**, without design limits.



# GREEN ROOFS

# 9

Verde Profilo® da quest'anno è anche Green Roofs

From this year Verde Profilo® will make Green Roofs

Il **giardino pensile** permette di ripensare a un **terrazzo**, al **tetto della casa** e del **garage** in modo completamente diverso, **creando un vero e proprio angolo verde in città**. A Babilonia, l'odierna Baghdad, in Iraq nel 570 a.C., Nabucodonosor II fece costruire i giardini pensili, i primi di cui se ne abbia testimonianza, sui terrazzi di una grande costruzione in cemento sviluppata su più piani. La città, una delle sette meraviglie del mondo antico, si affacciava su una fascia climatica desertica in cui era difficile pensare alla presenza di una vegetazione rigogliosa.

The **roof garden** allows you to rethink a **terrace**, the **roof of the house** and the **garage** in a completely different way, **creating a real green corner in the city**.

In Babylon, today's Baghdad, in Iraq in 570 b.C., Nabucodonosor II built the hanging gardens, the first to be witnessed, on the terraces of a large concrete building built on several floors.

The city, one of the seven wonders of the ancient world, faced a desert climate zone where it was difficult to think to the presence of lush vegetation.



Oggi i **giardini pensili intensivi ed estensivi** sono la risposta perfetta per chi desidera **godere del verde anche in città**, in centro come nelle zone industriali. Nei Paesi scandinavi del Nord Europa rappresentano una consuetudine e in Italia si stanno diffondendo in misura sempre maggiore grazie anche al **Bonus Verde**, un incentivo per la realizzazione, tra gli altri, dei rivestimenti sui tetti. Il bonus consiste in una **detrazione IRPEF** sui lavori effettuati ed è stato **confermato anche per il 2019**.

Quando si parla di **giardini pensili estensivi** si intendono **coperture verdi non calpestabili** (se non per la manutenzione) che necessitano di una manutenzione minima. È consigliabile prevedere un impianto di irrigazione d'emergenza attivabile solo nei mesi più caldi dell'anno.

I **giardini pensili intensivi**, invece, sono dei veri e propri **ambienti verdi, calpestabili, usufruibili tutto l'anno** e che richiedono la **manutenzione di un normale giardino**.

I giardini pensili intensivi richiedono un substrato abbastanza spesso e un ottimo sistema di irrigazione.

I **Garden Designer Verde Profilo®** progettano direttamente i **giardini pensili** curandone l'**estetica** e la **funzionalità**. La progettazione è una fase molto importante: **lo studio di fattibilità Verde Profilo® ha lo scopo di coniugare i desideri del cliente con lo studio della stratificazione più idonea**.

Today **intensive and extensive roof gardens** are the perfect solution for those **who want to enjoy the greenery also in the city**, in the center as in industrial areas.

In the Scandinavian countries of Northern Europe they are a custom and in Italy they are spreading more and more thanks to the **Green Bonus**, an incentive for the realization of roofing. The bonus consists of an income **tax deduction** on the works carried out and was also **confirmed for 2019**.

When we talk about **extensive roof gardens** we mean **green roofs that cannot be walked on** (only for maintenance) that require **minimal maintenance**. It is advisable to provide an emergency irrigation system that can only be activated during the hottest months of the year.

**Intensive roof gardens** are real **green spaces, walkable, usable all year round** and requiring the maintenance of a normal garden.

Intensive hanging gardens require a fairly thick substrate and an excellent irrigation system.

**Verde Profilo® Garden Designers** directly design the **roof gardens**, taking care of their **aesthetics and functionality**. The design is a very important phase: **Verde Profilo® feasibility study** aims to combine the customer's wishes with the study of the most suitable stratification.

## BENEFICI - BENEFITS



### Maggior Efficienza energetica

Il Verde pensile protegge il tetto dai raggi UV, limitando il surriscaldamento degli ambienti interni nel corso dei mesi più caldi e la dispersione del calore nell'atmosfera durante l'inverno.

### Greater energy efficiency

Green roofs protect from UV rays, limiting the overheating of the interior spaces during the warmer months and the dispersion of heat in the atmosphere during the winter.



### Scelta ecologica

Il verde sul tetto aumenta l'isolamento acustico e diminuisce la riflessione acustica. Inoltre, trattiene le polveri sottili e le sostanze inquinanti, riducendone la presenza nell'aria.

### Ecological choice

Green roofs increase the acoustic insulation and decrease the acoustic reflection. In addition, they retain pollutants, reducing their presence in the air.



### Riduzione dispersione idrica dal 50% al 90%

La capacità di accumulo e di drenaggio dell'acqua dei Tetti Verdi e dei Giardini Pensili è una risposta concreta in caso di pioggia intensa.

### Reduction of water dispersion from 50% to 90%

The storage and drainage capacity of green roofs is a concrete response in the event of heavy rain.



### Miglioramento del microclima urbano

Durante i periodi più caldi dell'anno l'acqua accumulata viene rilasciata lentamente nell'aria sotto forma di vapore, migliorando così il microclima urbano.

### Improvement of the urban microclimate

During the hottest periods of the year the accumulated water is released slowly into the air in the form of steam, thus improving the urban microclimate.

# GIARDINO VERTICALE

# 10

nel Distretto M9 (Venezia - Venice)



*How did the M9 Museum project come about and inserting a Green wall?*

The project was born as a completion of the general urban regeneration of **M9 quarter of Venice - Mestre**: it envisaged an action in the Brenta Vecchia area on the flat roof of the inner courtyard with the boundary works and the redevelopment of the prospects facing the court. To link the interventions and become a further gateway from the north-east, to the M9 area, the court's urbanization works were carried out as a continuation of the materials and finishes already provided for the wider intervention. The quality of the outdoor spaces has found fulfillment with light design work and green layout useful to complete the urbanization of the spaces by linking them to the surrounding urban paths.

*What role does the natural wall play in the project?*

For the redevelopment of the boundary wall of the church of Santa Maria delle Grazie, the creation of a **green axis** has been foreseen that from the canal of Via Alessandro Poerio enters the heart of the M9, thanks to the technology of the vertical garden. The architectural project, in fact, was totally oriented towards **improving the relationship between people and the urban environment**. In this context the vertical garden is a **further contribution to the well-being of the people** who, living and working in the city, have few opportunities to keep in touch with nature. The alternation of vertical garden and vertical green climbing therefore allows to **characterize and redevelop** the urban space in question by defining the north-south axis of the access door from the north-east to the M9 area.

*The word sustainability has entered into a part of our everyday life, in which way do you integrate it into your projects?*

The word **sustainability** is a **precondition for the development of projects within the APML Architetti**. It is considered a **fundamental theme** with the need from time to time for specific research and in-depth studies, dealing mainly with the study of **requalification and renovation projects**.

*What are the principles of the APML Architects studio?*

The professional path of the studio and its continuous design research on the architecture organism are articulated in design and training experiences that vary from restructuring to new design, to the preparation of exhibitions, to interior architecture, to design of modular systems in various sectors.

*Which green projects for the future?*

**Greenery** within the future projects for the APML studio will probably see its particular variation in the specification of the **interior environments**, with particular attention to **quality in the context of restructuring**.

*What were the strengths of the solutions that led to collaborating with Verde Profilo®?*

The decision to collaborate with **Verde Profilo®** stems from the interest to include in the urban **redevelopment and regeneration** project of the area a simple and effective system as a solution to the requests. The **easy assembly** and the **effectiveness of the system**, with attention also to **cost management**, have made an **interesting and profitable collaboration possible**.

Lo studio associato **ARCHITETTI PEDRON / LA TEGOLA**, fondato nel 2009 a Venezia da Alessandro Pedron e Maria La Tegola, è il risultato di un percorso costruttivo dell'esercizio della professione cominciato nel 1996. Il percorso professionale dello studio e la sua continua ricerca progettuale sull'organismo si articolano in esperienze progettuali e formative che variano dalla **ristrutturazione alla progettazione ex-novo, agli allestimenti di mostre, all'architettura degli interni, al design, alla progettazione di sistemi modulari in vari settori**.

The associated studio **ARCHITETTI PEDRON / LA TEGOLA**, founded in 2009 in Venice by Alessandro Pedron and Maria La Tegola, is the result of a constructive journey of the profession started in 1996. The professional career of the studio and its continuous design research on the organism are articulated in design and training experiences that range from **restructuring to new design, to the preparation of exhibitions, to interior architecture, to design, to the design of modular systems in various sectors**.

*Come nasce il progetto Museo M9 e l'inserimento di una parete verde?*

L'intervento in oggetto nasce come completamento del generale progetto di rigenerazione urbana del quartiere **M9 di Venezia - Mestre**: ha previsto nell'area di Brenta Vecchia un'azione sul lastrico solare della corte interna con le opere al contorno e la riqualificazione dei prospetti rivolti verso la corte. Per legare gli interventi e divenire ulteriore porta d'accesso da nord est, all'area M9, le opere di urbanizzazione della corte sono state realizzate come il prosieguo dei materiali e delle finiture già previste per il più ampio intervento. La qualità degli spazi esterni ha trovato compimento nelle opere di light design e sistemazione a verde utili a completare l'intervento di urbanizzazione degli spazi legandoli ai percorsi urbani al contorno.

*Quale ruolo svolge la parete naturale all'interno del progetto?*

Per la riqualificazione del muro di cinta della chiesa di Santa Maria delle Grazie ad Ovest è stata prevista la creazione di un **asse verde** che dal canale di via Alessandro Poerio si immette nel cuore dell'M9, grazie alla tecnologia del giardino verticale. Il progetto architettonico, infatti, è stato totalmente orientato al **miglioramento della relazione tra le persone e l'ambiente urbano**. In tale contesto il giardino verticale si configura come un **ulteriore contributo al benessere delle persone** che, vivendo e lavorando in città, hanno poche opportunità di venire a contatto con la natura. L'alternanza di giardino verticale e rampanti in verticale consente quindi di **caratterizzare e riqualificare** lo spazio urbano in oggetto definendo l'asse nord-sud della **porta d'accesso da nord-est all'area M9**.

*La parola sostenibilità ormai è entrata a far parte della nostra quotidianità, voi invece come la incorporate nei vostri progetti?*

La parola **sostenibilità** costituisce una **precondizione per lo sviluppo dei progetti all'interno dello studio APML Architetti**. Viene considerato un **tema fondamentale** con la necessità di volta in volta di specifiche ricerche e approfondimenti, occupandosi lo studio prevalentemente di **progetti di riqualifica e di ristrutturazione**.

*Quali sono i principi dello Studio APML Architetti?*

Il percorso professionale dello studio e la sua continua ricerca progettuale sull'organismo architettura si articolano in esperienze progettuali e formative che variano dalla ristrutturazione alla progettazione ex-novo, agli allestimenti di mostre, all'architettura degli interni, al design, alla progettazione di sistemi modulari in vari settori.

*Quali progetti green per il futuro?*

L'**elemento green** all'interno dei progetti futuri per lo studio APML Architetti vedrà probabilmente una sua particolare declinazione nella specifica degli **ambienti interni**, con particolare attenzione alle **tematiche della qualità nell'ambito della ristrutturazione**.

*Quali sono stati i punti di forza delle soluzioni che vi hanno portato a collaborare con Verde Profilo®?*

La decisione di collaborare con **Verde Profilo®** nasce dall'interesse nel voler inserire nel progetto di **riqualificazione e rigenerazione urbana** dell'area in oggetto il sistema semplice ed efficace proposto come soluzione alle richieste che erano necessarie. La **facilità di montaggio** e l'**efficacia del sistema**, con attenzione anche alla **gestione dei costi**, hanno reso possibile un'interessante e proficua collaborazione.







VERDE PROFILO®  
Italy

[www.verdeprofilo.com](http://www.verdeprofilo.com)  
[staff@verdeprofilo.com](mailto:staff@verdeprofilo.com)

tel. +39 039 653081